

natalie.bouchard@gmail.com

Natalie B s'intéresse aux différents niveaux de réalité de l'environnement : modulations spatiales, paysages temporels, flux olfactifs, territoires mnémiques et structures perceptives. Sa production est de nature hétérogène. Elle détient un diplôme en **ébénisterie**, un baccalauréat en **design de l'environnement**, option **Architecture** (UQÀM / University of Strathclyde), ainsi qu'une maîtrise en **aménagement** (Université de Montréal). Son mémoire de maîtrise (2013) porte sur *le pouvoir des odeurs à modeler la perception spatiotemporelle humaine* : [Le théâtre de la mémoire olfactive](#). Dans le but de dégager des pistes d'approche pour les architectes et autres designers de l'environnement intéressés à travailler avec la dimension olfactive, elle poursuit actuellement cette recherche dans le cadre d'un doctorat en philosophie / **sciences cognitives** à l'Université de Québec à Montréal, et ce avec le soutien financier du Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQ-SC). / Natalie B is a designer and a researcher studying the unseen structures of reality: spatial modulations, timescapes, smell fluxes, mindscapes and perceptive structures. Her work spans across various mediums. She holds a degree in **Woodworking**, a B.A. in **Environmental Design** (Université du Québec à Montréal) with a minor in **Architecture** (University of Strathclyde, Glasgow), and a M.Sc.A. in **Planning** (Université de Montréal). Her Master's thesis (2013) is about *the power of smells to trigger various spatio-temporalities in the environment*: [The Olfactory Memory Theater](#). She is currently pursuing her research within a Philosophy - **Cognitive Science** doctorate in order to develop a compendium for the community of architectural and urban designers interested in working with the olfactory dimension. The Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC) awarded her a three and a half years doctoral research scholarship to carry out this study.

Affiliations: Institut des sciences cognitives (ISC) - Université du Québec à Montréal, Association for the Scientific Study of Consciousness (ASSC), Royal Architectural Institute of Canada (MIRAIC), Association du Design Urbain du Québec (ADUQ), Association Francophone pour le Savoir (ACFAS).

veuillez suivre les liens en bleu pour les détails / please follow the blue links for details.

publications / publications

• Smell(e)scaping: can we use smells as psychiatric strategies in architecture and landscape urbanism? <i>Journal of Biourbanism</i> , Designing for Human Health: (Multi-)Sensory Approaches, VII(1):37-47.	2018
--	------

Mes documents de recherche et autres affiches scientifiques sont déposés sur / my research papers and scientific posters can be found on www.researchgate.net/profile/Natalie_Bouchard2

présentations académiques et autres / participation in symposia and events

• Smellscaping: embodying our world through odorific narratives . Scientific poster presented at the 22th Annual Meeting of the Association for the Scientific Study of Consciousness, Kraków, Poland.	2018
• Our environment is a world of stories. Narrative fragments of the Montreal smellscape . Scientific poster presented at the Human Olfaction Conference , Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen, the Netherlands.	2017
• (Fantasm)odorifique environnement : l'influence de la mémoire olfactive sur notre perception de la réalité . Communication présentée au <i>Congrès de l'ACFAS 85, session 405</i> - Milieux de vie, aménagement et	2017

appropriation de l'espace humain. Lien vers la part visuelle de la présentation.	
• L'emprise de la vision sur la perception des odeurs . Affiche scientifique présentée au <i>Congrès de l'ACFAS 85, colloque 205 - Cognition visuelle : du stimulus objectif à l'expérience subjective</i> .	2017
• LE PAYSAGE OLFACTIF — Ces représentations mentales façonnées par les ambiances olfactives . Une présentation donnée le 3 mai 2017 dans le cadres de la <i>Journée montréalaise des sciences cognitives à Montréal</i> . Le thème était <i>Représentations cognitives</i> . Lien vers la part visuelle de la présentation.	2017
• LA PART (fantasm)ODORIFIQUE DE L'ENVIRONNEMENT. Envisager la mise en scène d'ambiances olfactives . Une présentation donnée le 16 mars 2017 au <i>Colloque Interuniversitaire Urbain (CIU)</i> . Thème : Les enjeux urbains de demain. Visual part in English: Our (fantasm)odorific environment .	2017
• The influence of the olfactory memory over our spatiotemporal perception . Presentation at the <i>British Psychological Society annual conference of the Consciousness and Experimental Psychology section</i> , September 3, University of Bristol (UK).	2016
• L'espace urbain est un univers de récits : fragments narratifs du paysage olfactif montréalais (texte / visuel). Présentation au <i>congrès de l'ACFAS 83, séance 405 - Milieux de vie, aménagement et appropriation de l'espace humain</i> . S'approprier la ville et les territoires.	2015
• Participation in the event Avenir Vieux-Montréal - Réflexion sur la place de la culture which was organised by Culture Montréal in partnership with la Société de développement commercial du Vieux-Montréal. L'événement visait à refléter la place de la culture dans le Vieux-Montréal via les cinq sens.	2014
• L'espace urbain est un univers de récits : fragments narratifs du paysage olfactif montréalais / The urban space is a world of stories : narrative fragments of the Montreal smellscape. Participative performance (bilingual FR/EN) entailing participants on the tracks of the Montreal's smellscape. Presented at the <i>symposium international sur le commissariat des arts de la scène de l'ACAQ</i> .	2014
• Présentation de mon travail au <i>1er colloque de l'Association du Design Urbain du Québec (ADUQ)</i> — Le paysage urbain : un patrimoine à encadrer.	2014
• Presentation at the 2nd Annual Emerging Scholars Symposium in Oral, Digital and Public History. Concordia University (Montreal). March 21.	2014
• Saisir l'environnement sensible tel que perçu par l'individu. Une présentation de ma méthodologie de recherche au <i>5e Forum VRM sur les méthodologies innovantes en études urbaines (Ville de Québec)</i> .	2013
• Participation to the <i>2nd International Congress on Ambiances (Montreal)</i> — Urban excursion inviting the participants to explore and express their perception of the Montreal smellscape. Article apparaissant dans le catalogue.	2012
• Le théâtre de la mémoire olfactive. Présentation de mon travail de recherche au <i>9e Colloque de la Relève VRM, INRS-UCS (Montréal)</i> .	2012

réalisations / productions

• Flairez la ville est un répertoire de contes olfactifs urbains. Pour suivre le déroulement d'une histoire, il suffit de trouver les codes QR qui sont dispersés sur un chemin donné. Muni d'un appareil intelligent disposant d'une application scanner de code QR et d'un accès wifi, parcourez le sentier des mots et des odeurs, de jour comme de nuit, et à votre rythme. Raconté en 9 points, le premier récit a comme titre Boréalité / Smellcity is a repertory of urban olfactory tales. To follow a story, simply find the QR codes that are scattered on a given path in the city. Equipped with a smart device with a QR code scanner and wifi access, walk the word and smell trail, day and night, at your own pace. Narrated in 9 points, the first tale is titled Boreality .	2013 -
--	-----------

• Part of the Theater of the olfactory memory, Smellstories is an on-line digital counter, which serves as an archived of olfactory memories, where people can deposit the moments they have lived with certain smells .	2013 -
• Theater of the Olfactory Memory / Le théâtre de la mémoire olfactive : une mise en scène de l'environnement. Participative-performance presented at the 1 st International Symposium on Performing Arts Curation de l'ACAQ (Montreal). April 10-13. Program .	2014
• Theater of the olfactory memory: the garden of stories . Outdoor installation. A garden where each flower contains the olfactory memory of someone who has left it. Visitors of the garden can release the memory of a 'flower' as a 'sound perfume' via a QR code applet.	2013
• Timescapes: Lisboa à Montréal . Aim to investigate the collective memory of the Portuguese exiles who immigrated in Montréal at the time of the economic and political crisis of the 1950's until 1974. How the mental imprints of the city they left take shape in the city they have been living now?	2013
• Plans-séquences . Nocturnal tableaux with voice. Each is the point of entrance of a moment in a story. The viewer can choose being the one the voice talk to or not. 6 seconds clip (using Vine) in loop.	2013 -
• The theater of the olfactory memory: in Saint-Henri. Presented as part of Lire MTL 3 . Urban excursion which lead the participants to discover the many smellscape of Montreal. With map .	2013
• Theater of the olfactory memory: Smelltime Stories . Outdoor participatory activity were the participants build a collective ice house by telling smells memories. Winter installation.	2012
• Constructive Memories : possible worlds. Literary game divided in acts and scenes. Played online. Ideally for 2 players. The goal is to introduce ourselves in the past of the other by constructing, around an event that happened in the life of the player that has begun, a possible past that include both players.	2012

mes réalisations antérieures les plus significatives (objets, design architectural, productions interactives, etc.) sont répertoriées sur le document suivant / a selection of my previous works (objects, architectural design, interactive productions, etc.) can be found on www.natalieb.ca/pdfs/natalieb_listofworks.pdf

revue de presse / press review

- 05.06.2017 – [D'une odeur à l'autre](#). La mémoire olfactive est un phénomène fascinant influencé par la vision. Pierre-Étienne Caza, *Actualités UQÀM*.
- 03.06.2017 – [Robots tueurs ou fantômes odorifiques](#) : des recherches universitaires vulgarisées. Joël Le Bigot, *Samedi et rien d'autre / Radio-Canada*.
- 26.02.2015 – The urban space is a world of (smell)stories ([EN](#)) | ([ES](#)). W. Mendez Vazquez, *Biotectónica - Fomentado la dimensión científica del diseño y la arquitectura - CienciaPR*.
- 12.09.2014 – [interview](#) (début à 05:30) L.-M. Bouchard, *J'aime Montréal* CIBL 101.5FM.
- 01.08.2014 – [Du pif pour trouver l'odeur de la ville](#). Émilie Folie-Boivin, *Le Devoir*. Montréal n°5.
- 03.06.2014 – [Paysages olfactifs de Montréal](#). Hugo Lavoie, *C'est pas trop tôt! / Radio-Canada*.
- 2013 – Mention of my work (with illustration) in Victoria Henshaw's book, [Urban Smellscapes: Understanding and Designing City Smell Environments](#), Routledge, 45-46.